

# 中文學校設立大學中文學分班 課程設計及實例分享

僑心國語學校  
陳佳穗

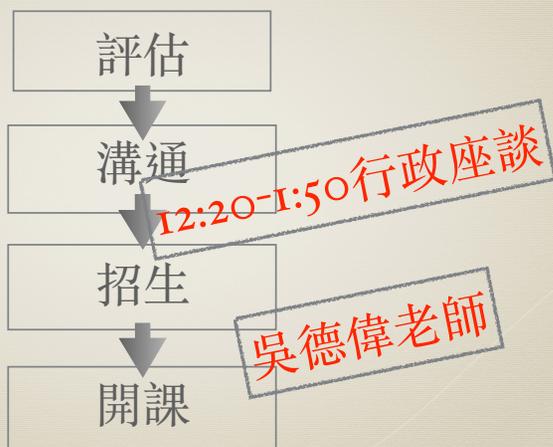
1

## Agenda

- 1.招生與成立班級
- 2.課程設計
- 3.教學活動的運用
- 4.課程設計及活動實例分享
- 5.檢討
- 6.交流時間

2

## 招生與成立班級



3

## 課程設計

- \* 主題式的教學
- \* 以學生為本位
- \* 3 modes of communication
- \* 真實語料 (Authentic Material) 的使用

4

## 主題式的教學

This class follows the STARTALK Endorsed Principles for Effective Teaching and Learning and cover six themes.

1. Global Challenges 全球性的挑戰
2. Science and Technology 科技
3. Contemporary Life 當代生活
4. Personal and Public Identities 個人與公共身分
5. Families and Communities 家庭與社區
6. Beauty and Aesthetics 美感與美學

5

## 主題式的教學

In the first year, there are six themes, namely

1. All about me ← Contemporary Life, Families and Communities
2. My school is Unique ← Contemporary Life,
3. My school life is exciting ← Personal and Public Identities Global Challenges
4. Chinese New Year ← Science and Technology
5. Health life is important ← Science and Technology
6. Beautiful China ← Global Challenges Contemporary Life

6

## 真實語料 (Authentic Material) 的使用

- \* 不是編寫給語言學習使用的語料
- \* 真實生活中使用
- \* 不修改真實語料，修改問題。

7

## 真實語料的運用實例



8



# 影片學習單

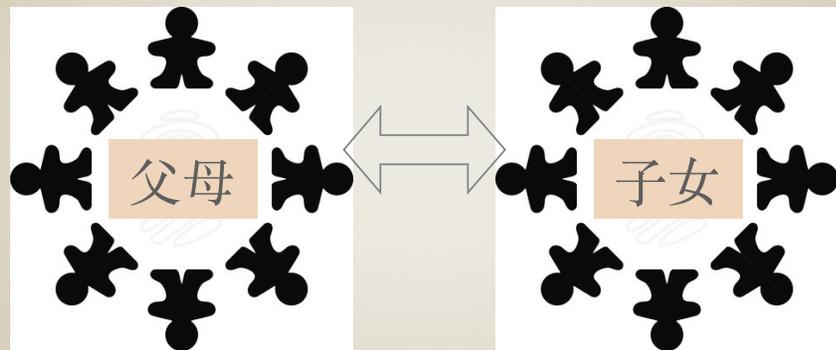
- 小朋友想做什麼？ (Obtain information)
  - 他想吃麵包。
  - 他想和朋友去看電影
  - 他想去打球
- 媽媽為什麼不讓他去？ (Obtain information)
  - 因為麵包沒吃完
  - 因為快要考試了
  - 因為媽媽不喜歡他的朋友
- 小朋友為什麼生氣？ (Obtain information, Summary)
- 媽媽為什麼生氣？ (Obtain information, Summary)
- 你覺得回家後，會發生什麼事 (make an inference)
- 如果你是那個小朋友，你會怎麼做？ (interact with text)

13

# Role Play

14

# Debate



孩子們要露營，父母們說不准.....

15

# Reading

The reading material is presented in three columns with various illustrations:

- Column 1:** Title '我的甜蜜家庭，與父母溝通零代溝'. Subtitle '家庭溝通'. Text: '18~20歲之間的你/妳，享受長大卻又後悔父母不了解自己？建立良好的方法就是打破沈默，真誠與在尊重父母感受與立場的前提下，共同尋求解決方法，跨越代溝障礙。' Illustration: A boy playing a violin.
- Column 2:** Title '聆聽彼此 跨越代溝'. Text: '家庭，是每個人成長的地方，它不僅僅是簡的互動相處，更對個人行為、價值觀念和以... 大影響。子女成長至18歲之後，父母雖多年... 年，但孩子自我意識更形強烈，加上社會... 之間容易產生「代溝」，也容易因此行事... 快。' Illustration: A girl sitting on a chair.
- Column 3:** Title '心理勵志小站 周杰倫高唱「聽媽媽的話」'. Text: '物，頭髮有點汗味的小男孩哪裡去了？怎麼一走近他，他還使... 要和他聊天，他卻說「沒什麼了。」... 羅舞台在書中也指出，不少作兒女的，甚至已是3、40歲的人... 了，卻仍跟父母無法溝通。她寫道：「雖然心中有愛，但愛聲... 連結在越年累月的沈默裡，好像藏著一個疼痛的傷口，沒有絲布... 可綁。」她不想自己的親子關係也變成如此，為了重新認識18歲... 的兒子，羅舞台與兒子花了三年的時間通信，彼此提問、討論、... 甚至辯論，三年過去，母子因此有了更加緊密的連結。' Illustration: A girl holding a book.

16

分組討論：  
 第一組-第一段  
 •本段大意是？  
 •『代溝』為什麼形成？

第二組-第二段  
 •本段大意是？  
 •每個家庭都要學習什麼？為什麼？

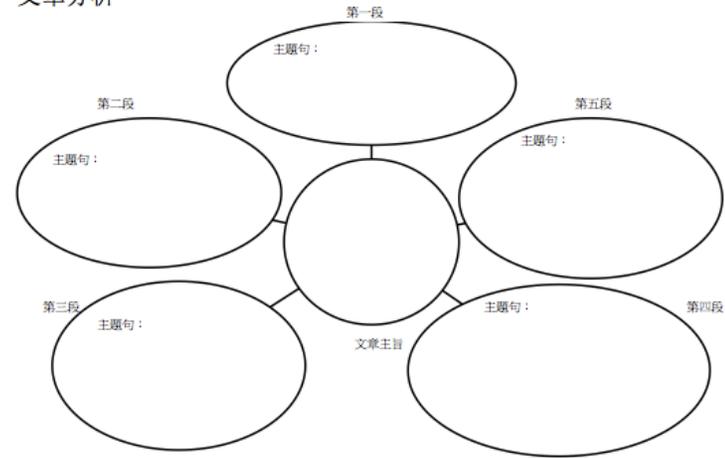
第三組-第三段  
 •本段大意是？  
 •為什麼要提『龍應台』這個作家？

第四組-第四段  
 •本段大意是？  
 •「雖然心中有愛，但是愛，凍結在經年累月的沈默裡，好像藏著一個疼痛的傷口，沒有紗布可綁。」這句話，作者要表達什麼？

第五組-第五段  
 •本段大意是？  
 •為什麼作者說：『跨越代溝就不再是難事』？你覺得跨越代溝容易嗎？為什麼？

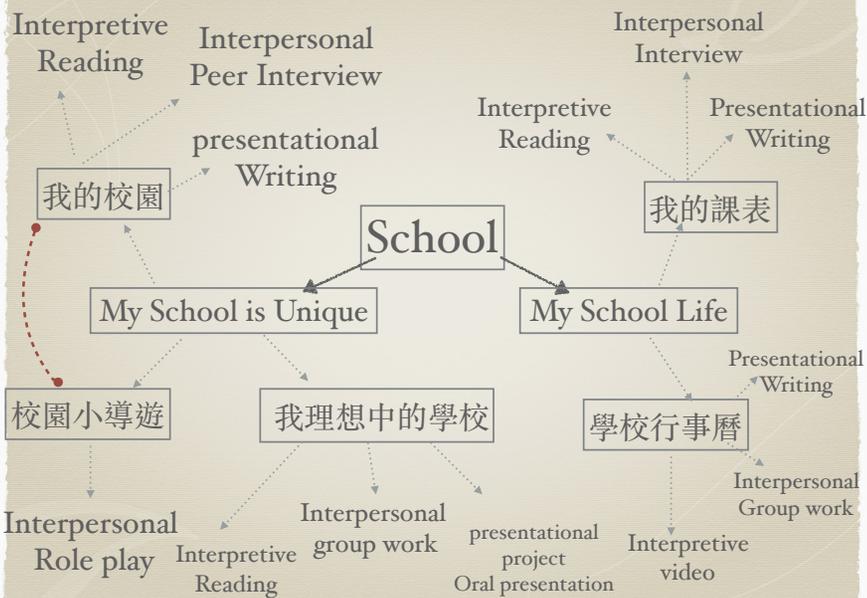
17

文章分析

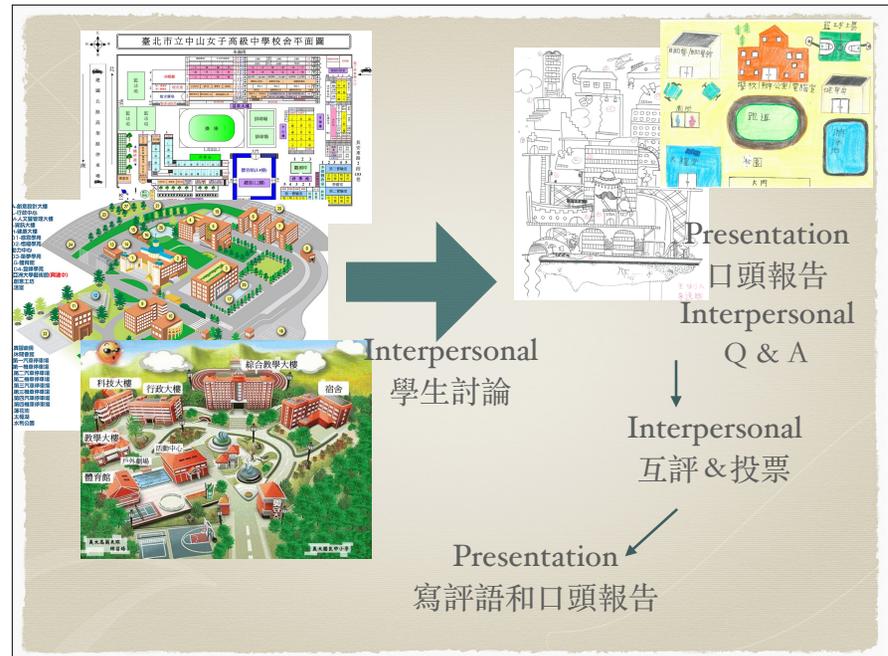


讀後感想 (50 字) :

18



19



20

## 教學活動的運用

- \* Entry/Exit Tickets
- \* Think-Pair-Share
- \* Case Studies
- \* Interview or Role Play
- \* Jigsaw
- \* Group work
- \* Concept map
- \* Peer review
- \* Student presentation

21

## 讓學生...

- Read more
- Talk more
- Critical thinking
- Self learning
- Problem solving



22

## 檢討-SWOT 分析

S	W
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教材內容生活化</li><li>2. 教學活潑有趣</li><li>3. 用心教學</li><li>4. 具有十年以上教學經驗</li><li>5. 具有Startalk 教學經驗</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 缺乏高年級的教學經驗</li><li>2. 缺乏學分班經驗 (第一年)</li></ol>
O	T
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Startalk 訓練</li><li>2. 校長的支持</li><li>3. 家長的支持</li><li>4. 極佳的工作團隊</li><li>5. 學生配合</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 真實語料的收集及找尋</li><li>2. 學生使用英文頻率</li><li>3. 學生程度的差異</li></ol>

23

## 給自己的建議

- \* 學生差異性：個別化的指導
- \* 減少學生說英文的頻率
- \* 增加高年級班級經營的技巧

24

## 心得

\* 這是一個很具挑戰性的工作，但也很有趣。陪伴這些大孩子學習中文，要花不少心思，才能增加他們的興趣，看著他們的成長，自己也很有成就感。所謂教學相長，在教學的同時，自己也在成長。

25



26



27